

How are the instruments organized in an orchestra ?



Sergeï Prokofiev

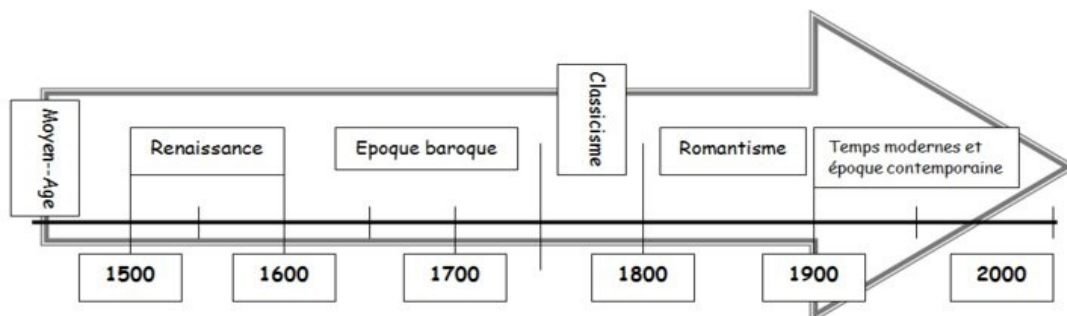


Gilles Claraz, Basson solo à l'Orchestre de Picardie



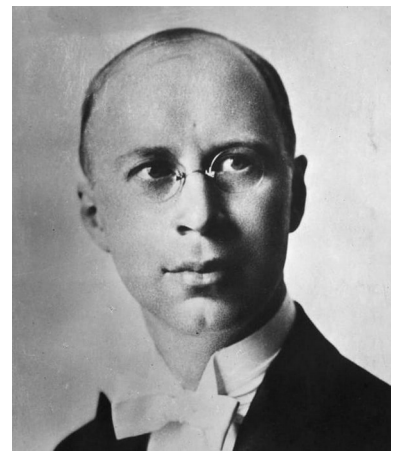
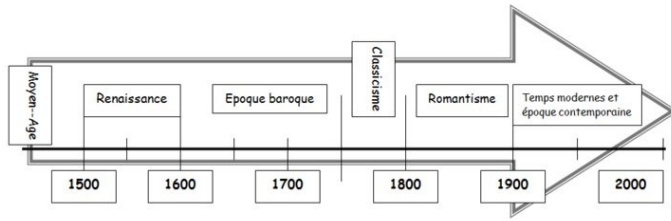
Benjamin Britten

→ Put on this timeline the musics we listened to in this sequence.



SERGEÏ PROKOFIEV - Peter and the wolf

<https://youtu.be/Va8Uz6MoKLg>



Sergeï Prokofiev

NATIONALITY : _____

YEAR OF BIRTH : _____ YEAR OF DEATH † : _____

YEAR OF « Peter and the wolf » : _____

Year of the movie (= the film) « Peter and the wolf » by Walt Disney : _____



THE STORY...

Peter decides to go hunting for the **wolf** that's been prowling around the village. Along the way, he is joined by his friends Sasha the **bird**, Sonia the **duck** and Ivan the **cat**. All the fun comes to end, however, when the wolf makes an appearance...



Peter and the wolf by Walt Disney

Youtube : David Bowie Narrates Disney's Peter And The Wolf (Full)



TRAINING !

<http://www.philtulga.com/Peter.html>

LISTENING PRACTICE

→ For each extract, write down the Character AND the instrument you hear.

	Character	Musical instrument
Extract 1		
Extract 2		
Extract 3		
Extract 4		
Extract 5		
Extract 6		
Extract 7		

INSTRUMENTS FAMILIES

THE WOODWIND FAMILY



CLARINET

OBOE


FLUTE

SAXOPHONE

BASSOON

www.thebirdfeednyc.com

THE BRASS FAMILY



TROMBONE

TRUMPET

TUBA

HORN

www.thebirdfeednyc.com

THE STRING FAMILY



GUITAR



BANJO



VIOLIN



VIOLA



**DOUBLE
BASS**



**ELECTRIC
GUITAR**

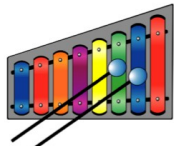


CELLO

www.thebirdfeednyc.com

THE PERCUSSION FAMILY

DRUMS



XYLOPHONE



TRIANGLE



TAMBOURINE



MARACAS



CHIMES



SNARE DRUM



DJEMBE










MARIMBA





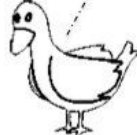
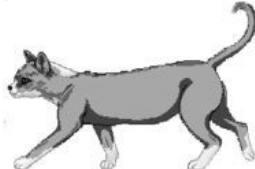

www.thebirdfeednyc.com



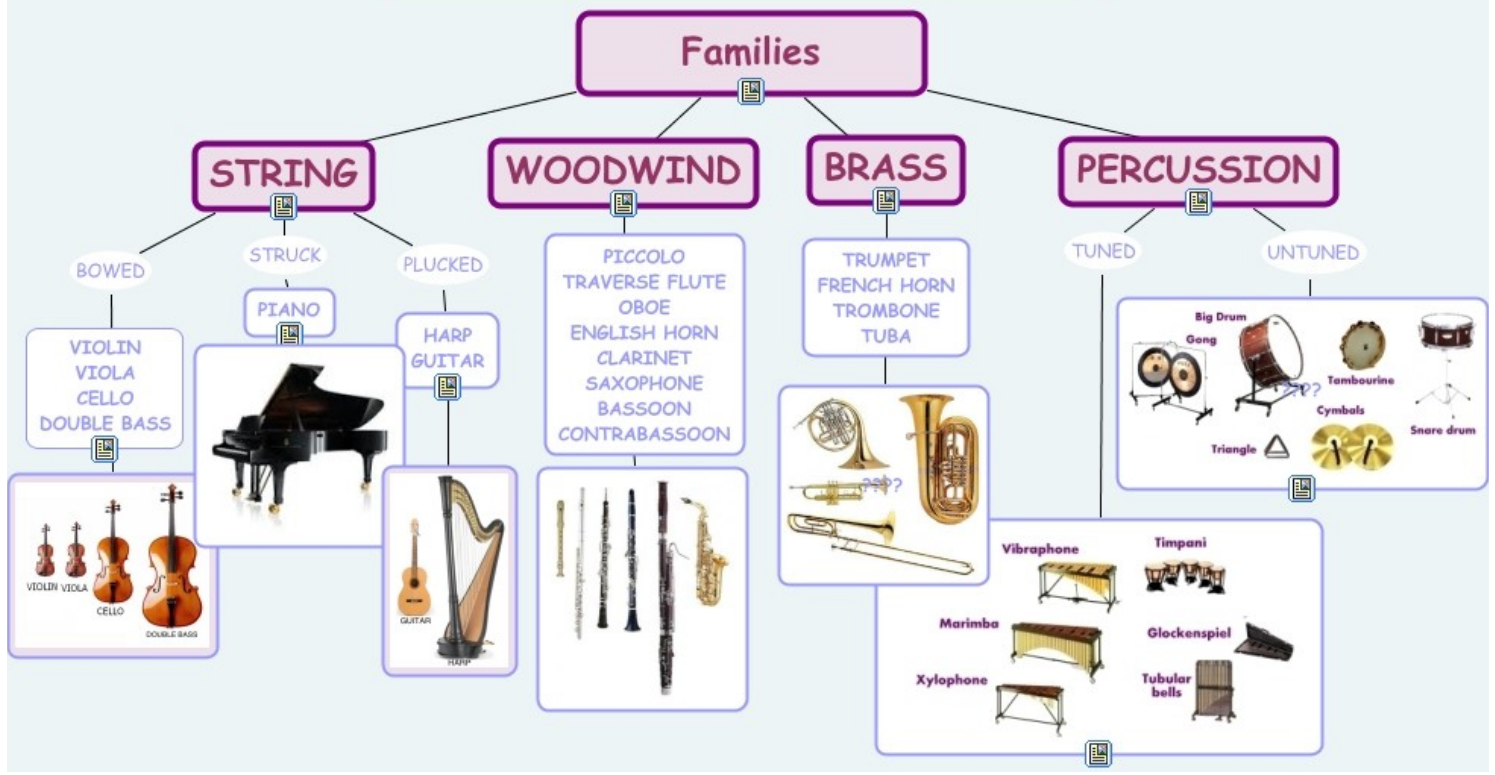
"PETER AND THE WOLF" BY SERGEI PROKOFIEV

COLOR THE PICTURES AND DRAW A LINE TO MATCH THE INSTRUMENT TO THE CHARACTER FROM THE STORY.

 HORN
  TIMPANI
  BASSOON
  VIOLIN
  FLUTE
  OBOE
  CLARINET

 WOLF
  BIRD
  HUNTER
  GRANDPA
  DUCK
  CAT
  PETER

Instruments of the orchestra



THE SYMPHONIC ORCHESTRA



First, choose 4 colors for the instruments families :

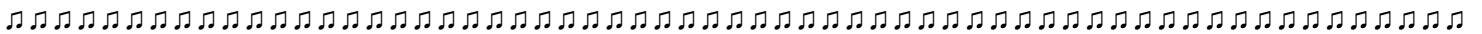
STRINGS

WOODWINDS

BRASS

PERCUSSIONS

Then, color the 4 families with your colors !



* * * Additional listening * * *



Benjamin Britten: The Young Person's Guide to the orchestra

NATIONALITY : _____

YEAR OF BIRTH : _____ YEAR OF DEATH † : _____

YEAR OF « The Young Person's Guide to the orchestra » : _____

<https://youtu.be/-WrlwY-Kjp4?t=121> Youtube : Young Person's Guide to the Orchestra

WICH FAMILIES DO YOU HEAR ?	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	



Benjamin Britten

Multimédia Room Work – WEBQUEST

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLqR22EoucCyccs5J639SCefaM7mD9dMSz>

1. Go to **YouTube**, Search « **instrument guides (philharmonia orchestra)** »
2. Click on the playlist with 38 videos.
3. Answer the following questions :



COMMENT METTRE DES SOUS-TITRES FRANÇAIS SUR YOUTUBE ???

<https://youtu.be/wulSrc9JQXo>

Sur YouTube, cherche « Comment activer les sous-titres en Français sur Youtube !! (TUTORIEL FACILE) »

WEEK 1

LE VIOLON – THE VIOLIN

1. A quelle famille appartient-il ? _____
2. Combien de cordes a-t-il ? _____
3. Avec quoi frotte-t-on les cordes ? En anglais : _____ En français : _____
4. En quoi est fait cet outil ? _____



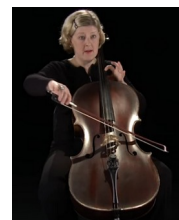
L'ALTO – THE VIOLA

5. A quelle famille appartient-il ? _____
6. L'alto ressemble beaucoup à quel autre instrument ? _____
7. En plus grave ou plus aiguë ? _____



LE VIOLONCELLE – THE CELLO

8. A quelle famille appartient-il ? _____
9. Le violoncelle est comme un violon, mais en plus grave ou plus aigu ? _____



LA CONTREBASSE – THE DOUBLE BASS

10. A quelle famille appartient-elle ? _____
11. C'est l'instrument de la famille des « strings » le plus grave ou le plus aigu ? _____



LA FLÛTE – THE FLUTE

12. A quelle famille appartient-elle ? _____
13. Pourquoi ? _____
14. Plus on met de doigt, plus la note va être grave ou aiguë ? _____



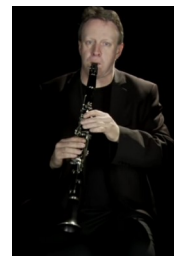
LE PICCOLO – THE PICCOLO

15. A quelle famille appartient-il ? _____
16. Le piccolo est-il plutôt grave ou aigu ? _____
17. RAPPEL : plus le tube est court, plus le son est ... ? _____



LA CLARINETTE – THE CLARINET

18. A quelle famille appartient-elle ? _____
19. Comment s'appelle la partie que le musicien met dans sa bouche ? _____
20. Il y a sur cette partie une petite lamelle. En quelle matière est faite cette lamelle ?



LE HAUTBOIS – THE OBOE

21. A quelle famille appartient-il ? _____
22. Que met-on au bout du hautbois pour souffler dedans ? (on voit très bien à 1min57)

23. En quoi est fait cet outil ? _____



LE SAXOPHONE – THE SAXOPHONE

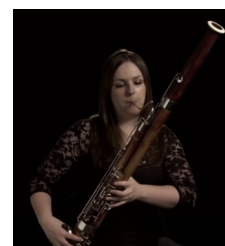
24. A quelle famille appartient-il ? _____
25. Le saxophone a une _____ presque comme celle de la clarinette.



WEEK 2

LE BASSON – THE BASSOON

26. A quelle famille appartient-il ? _____
27. Le basson est-il l'instrument le plus grave ou le plus aigu des bois ? _____
28. Comme pour le hautbois, on souffle dans le basson avec une _____



LE COR – THE HORN

29. A quelle famille appartient-il ? _____
30. Quel est le véritable instrument du cor ? (indice : là où souffle le ou la corniste)

31. A ton avis, quel est l'ancêtre du cor ? _____



LA TROMPETTE – THE TRUMPET

32. A quelle famille appartient-elle ? _____
33. Comment appelle-t-il la petite partie dans laquelle il souffle ? _____
34. En fait, la trompette ne fait qu'amplifier le son fabriqué par les _____.
35. Sur quoi le trompettiste appuie pour faire plus de notes ? _____



LE TROMBONE – THE TROMBONE

36. A quelle famille appartient-il ? _____
37. Quel est le point commun avec les autres cuivres ? _____



LE TUBA – THE TUBA

38. A quelle famille appartient-il ? _____
39. Est-ce le cuivre le plus aigu ou la plus grave ? _____
40. Quel est le point commun avec tous les autres cuivres ? _____



LES TIMBALES – THE TIMPANI

41. A quelle famille appartiennent-elles ? _____
42. En quoi était faite la peau avant ? _____
43. Avec quoi le timpaniste change le son d'une timbale ? _____



LES PERCUSSIONS – THE PERCUSSIONS (DRUMS)

44. Sur un vibraphone, à quoi sert la pédale ? _____
45. A quoi sert le moteur ? _____
46. Quels autres instruments de la familles des percussions sont présentés ? _____



LA HARPE - THE HARP

47. A quelle famille appartient-elle ? _____
48. Combien a-t-elle de cordes ? _____
49. En quoi sont-elles faites ? _____
50. Plus la corde est courte, plus le son est _____.



LE CHEF D'ORCHESTRE – THE CONDUCTOR

51. Que fait-il avec sa main droite ? _____
52. Utilise-t-il une baguette magique ? _____ A quoi sert-elle ? _____
53. Et avec sa main gauche ?? _____



CE QUESTIONNAIRE S'ARRÊTE ICI !

Mais je vous encourage VIVEMENT à regarder les dernières vidéos de la playlist (vidéos 31 à 38) !

Youtube : « Figure de notes Orchestre de Paris » = l'équivalent français de cette playlist.
https://www.youtube.com/playlist?list=PL5-4i_04ROJgJmqXifz3Vvtgf9bb8tTbr



• **VIDEO**

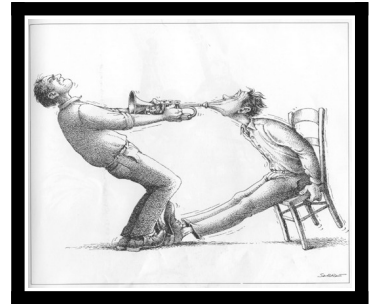
- pour réviser TOUS les instruments ! (A VOIR EN ENTIER !)
<https://youtu.be/m21ACvRxiYs>
- C'est pas sorcier « Accordons nos violons ! » (En entier sur YouTube)
- Youtube : Introduction to the Instruments of the Orchestra <https://youtu.be/Sr-l2m8twX0> (mettre les sous-titres en français)

- **Youtube : « Figure de notes Orchestre de Paris » = l'équivalent français de la playlist de l'orchestre de Londres du travail en salle multimédia.**

https://www.youtube.com/playlist?list=PL5-4i_04ROJgJmqXifz3Vvtgf9bb8tTbr

• **QUIZ ET JEUX**

- Quiz
 - <https://youtu.be/rHD9heHSUoQ>
 - <https://youtu.be/56XTexoCVOc>
- « Lotos sonores »
 - <https://youtu.be/OcuOQHBxY9E>
 - <https://youtu.be/VF3jp9ds8p0>
 - <https://youtu.be/EpkfhsWdJIs>
- <https://web.archive.org/web/20140723093450/http://www.couleurs-orchestre.com/>
- quiz sur des extraits de Pierre et le loup : <http://learningapps.org/165522>
- Benjamin Britten : les familles d'instruments : <http://learningapps.org/view126434>
- encore les familles d'instruments : <http://learningapps.org/view149090>
- <http://www.nyphilkids.org/index.html?>
- https://www.qso.com.au/uploads/regional_peter_and_the_wolf.pdf
- <http://sfskids.org/>



- **ET BEAUCOUP D'AUTRES LEARNING APPS :**

RDV SUR LE BLOG !!!





GROUP TASK – QUIZ !



I. Wich family do you hear ?

Extrait 1 Les indestructibles https://youtu.be/TBr-H5OUWVc?t=4s	<p>Listen to these musics here : https://frama.link/k5Mou_k2</p>	
Extrait 2 – The Pink Panther https://youtu.be/4QWEH24Fjtg		
Extrait 3 - Edgard Varèse, Ionisation http://youtu.be/wClwaBuFOJA?t=1m9s		
Extrait 4 - "Grandes entrée et Marches" de Jean-Baptiste LULLY http://youtu.be/WyNrnFILDpo?t=19s		
Extrait 5 - Octuor de Mendelssohn https://youtu.be/GSBcnr1DNf0?t=7s		
Extrait 6 - Eastman Percussion Ensemble: Fandango 13 https://www.youtube.com/watch?v=k7BerR_qbLw		
Extrait 7 – Quatuor de Mozart https://youtu.be/Lh5x7e0lNro		

II. Wich instrument do you hear ?

Extrait 1 Mozart, concerto pour _____ https://youtu.be/kdtoIUqZuC8	<p>Listen to these musics here : https://frama.link/MkYDoKrH</p>	
Extrait 2 A. Doráti – Cinq pièces pour _____ http://youtu.be/GUIIkV3WK8c?t=20s		
Extrait 3 Jean-Sébastien Bach, Chaconne https://youtu.be/TaLAnACVLcl?t=8s		
Extrait 4 Paganini, <i>Caprice</i> No.24 https://www.youtube.com/watch?v=Sz40f_geQRo		
Extrait 5 - Richard Wagner, extrait de <i>Siegfried</i> https://youtu.be/I6DjQ1-T3z8?t=45s		
Extrait 6 – Bach - Allemande https://youtu.be/Hb_UTQsnFqA		
Extrait 7 Duke Ellington - <i>Cat Anderson</i> http://youtu.be/d70fiI2Mn_A?t=30s		
Extrait 8 Penderecki - <i>Caprice pour</i> _____ https://youtu.be/-kUCgRjtwPY?t=6s		
Extrait 9 Concours international de _____ http://youtu.be/Vasz8o77Q70?t=1m24s		
Extrait 10 <i>prelude 09</i> de Casey Cangelosi - Claire Litzler https://www.youtube.com/watch?v=B4ILJiqRXaQ		

"Peter and the wolf" - instruments structure

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Peter:

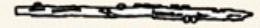
violin, viola, cello, bass



Cat: clarinet



Bird: flute



Wolf: FRENCH HORNS

Grandpa: bassoon



Hunters:

timpani

bass drum



Duck; oboe



Wolke Mit Oboe



Nancy Sinatra – Bang Bang

I was five and he was six
We rode on horses made of sticks
He wore black and I wore white
He would always win the fight

Bang bang, he shot me down
Bang bang, I hit the ground
Bang bang that awful sound
Bang bang, my baby shot me down
Seasons came and changed the time
When I grew up I called him mine
He would always laugh and say
Remember when we used to play

Bang bang, I shot you down
Bang bang, you hit the ground
Bang bang that awful sound
Bang bang, I used to shoot you down

Music played and people sang
Just for me the church bells rang

Now he's gone, I don't know why
Until this day, sometimes I cry
He didn't even say good bye
He didn't take the time to lie

Bang bang, he shot me down
Bang bang, I hit the ground
Bang bang that awful sound
Bang bang, my baby shot me down



POUR SCOLLER AU TABLEAU

I was five and he was six
We rode on horses made of sticks
He wore black and I wore white
He would always win the fight

Bang bang, he shot me down
Bang bang, I hit the ground
Bang bang that awful sound
Bang bang, my baby shot me down

Seasons came and changed the time
When I grew up I called him mine
He would always laugh and say
Remember when we used to play

Bang bang, I shot you down
Bang bang, you hit the ground
Bang bang that awful sound
Bang bang, I used to shoot you down

Music played and people sang
Just for me the church bells rang

Now he's gone, I don't know why
Until this day, sometimes I cry
He didn't even say good bye
He didn't take the time to lie

Bang bang, he shot me down
Bang bang, I hit the ground
Bang bang that awful sound
Bang bang, my baby shot me down