

## ECHELLE CRITERIEE - 6<sup>e</sup> - Séquence 2 : Comment les instruments sont-ils organisés dans un orchestre ?

Éléments du programme d'éducation musicale	<b>Compétence</b>	<b>Chanter et interpréter</b>			
	<b>« sous-compétence »</b>	<b>Chanter une mélodie simple avec une intonation juste et une intention expressive. (= Memories)</b>			
		<i>Description du degré d'acquisition</i>	<i>Niveau d'acquisition</i>	<i>Fourchette de note</i>	
		L'élève chante juste et est rythmiquement en place et avec expressivité	<b>Dépassé</b>		<b>Bonus +</b> <b>20</b> 12 5
		L'élève chante juste et est rythmiquement en place	<b>Atteint</b>		
		L'élève chante mais a du mal à être rythmiquement en place	<b>Partiellement atteint</b>		
		L'élève a des difficultés dans les paroles, la mise en place rythmique	<b>Non atteint</b>		
		<b>Compétence</b>	<b>Chanter et interpréter</b>		
		<b>« sous-compétence »</b>	<b>Mobiliser son corps pour interpréter, le cas échéant avec des instruments.</b>		
			<i>Description du degré d'acquisition</i>	<i>Niveau d'acquisition</i>	<i>Fourchette de note</i>
		L'élève peut s'accompagner sur un instrument et chanter en même temps	<b>Dépassé</b>	<b>Bonus +</b> <b>20</b> 12 5	
		L'élève peut s'accompagner sur un instrument	<b>Atteint</b>		
		L'élève a des difficultés pour maîtriser sa partie instrumentale	<b>Partiellement atteint</b>		
		L'élève ne parvient pas à jouer sa partie instrumentale	<b>Non atteint</b>		
Éléments du socle commun de connaissances, de compétences et de culture	<b>Compétence du domaine 1</b>	<b>D1.4</b>			
	<b>« sous-compétence »</b>	<b>Il s'exprime par des activités artistiques, impliquant son corps.</b>			
		<i>Description du degré d'acquisition</i>	<i>Niveau d'acquisition</i>		
		L'élève peut s'accompagner sur un instrument et chanter en même temps	<b>Très bonne maîtrise</b>		
		L'élève peut s'accompagner sur un instrument	<b>Maîtrise satisfaisante</b>		
		L'élève a des difficultés pour maîtriser sa partie instrumentale	<b>Maîtrise fragile</b>		
		L'élève ne parvient pas à jouer sa partie instrumentale	<b>Maîtrise insuffisante</b>		
		<b>Compétence du domaine 5</b>			
		<b>« sous-compétence »</b>			
			<i>Description du degré d'acquisition</i>	<i>Niveau d'acquisition</i>	
			<b>Très bonne maîtrise</b>		
			<b>Maîtrise satisfaisante</b>		
			<b>Maîtrise fragile</b>		
			<b>Maîtrise insuffisante</b>		

Éléments du programme d'éducation musicale	<b>Compétence</b>	<b>Écouter, comparer et commenter</b>		
	<b>« sous-compétence »</b>	<b>Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux, d'aires géographiques ou culturelles différents et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain. (= Instruments)</b>		
		<b>Description du degré d'acquisition</b>	<b>Niveau d'acquisition</b>	<i>Fourchette de note</i>
		L'élève connaît l'organisation des instruments dans un orchestre et sait en reconnaître tous les instruments qu'il entend	<b>Dépassé</b>	<b>Bonus + 20 12 5</b>
		L'élève connaît l'organisation des instruments dans un orchestre et sait en reconnaître quelques uns	<b>Atteint</b>	
		L'élève connaît partiellement l'organisation des instruments dans un orchestre et sait en reconnaître quelques uns avec hésitation	<b>Partiellement atteint</b>	
		L'élève ne connaît pas l'organisation des instruments dans un orchestre et n'en reconnaît aucun	<b>Non atteint</b>	
	<b>Compétence</b>			
	<b>« sous-compétence »</b>			
		<b>Description du degré d'acquisition</b>	<b>Niveau d'acquisition</b>	<i>Fourchette de note</i>
		<b>Dépassé</b>	<b>Bonus + 20 12 5</b>	
		<b>Atteint</b>		
		<b>Partiellement atteint</b>		
		<b>Non atteint</b>		
Éléments du socle commun de connaissances, de compétences et de culture	<b>Compétence du domaine 1</b>	<b>D1.4</b>		
	<b>« sous-compétence »</b>	<b>Il emploie à l'oral comme à l'écrit un vocabulaire juste et précis</b>		
		<b>Description du degré d'acquisition</b>	<b>Niveau d'acquisition</b>	
		L'élève connaît l'organisation des instruments dans un orchestre et sait en reconnaître tous les instruments qu'il entend	<b>Très bonne maîtrise</b>	
		L'élève connaît l'organisation des instruments dans un orchestre et sait en reconnaître quelques uns	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	
		L'élève connaît partiellement l'organisation des instruments dans un orchestre et sait en reconnaître quelques uns avec hésitation	<b>Maîtrise fragile</b>	
		L'élève ne connaît pas l'organisation des instruments dans un orchestre et n'en reconnaît aucun	<b>Maîtrise insuffisante</b>	
	<b>Compétence du domaine 5</b>			
	<b>« sous-compétence »</b>			
		<b>Description du degré d'acquisition</b>	<b>Niveau d'acquisition</b>	
		<b>Très bonne maîtrise</b>		
		<b>Maîtrise satisfaisante</b>		
		<b>Maîtrise fragile</b>		
		<b>Maîtrise insuffisante</b>		